## 書を抱えてフィールドに出よう!



新型コロナウイルス感染症 (COVID-19) のパンデミックは、いま まで歴史とは無縁の世界に生きていた多 くの医療者に、歴史から学ぶことの重要 性を教えてくれました。中国のマラリア やペストに関する医療社会史の碩学とし て知られる著者が、パンデミックから受 けた衝撃を歴史学の視点から見事に分析

## 感染症の歴史学

著者:飯島 渉

出版社:岩波新書 2024年1月発行

した本書は、サイズは新書版ですが、重 厚な書籍に匹敵する重みがあります。

21世紀の新興感染症として COVID-19を取りあげ、天然痘、ペスト、 マラリアについて歴史学の視座から書か れています。医療者にとっては、感染症 学で学習した病気の解説とは大きく異な る語り口が新鮮に映ることと思います。

私にとっては、パンデミックの資料、 記録、記憶を残すという強い主張に感銘 を受けました。新型コロナの流行という 「大きな歴史」と同時に、一人一人の生 活を描く「小さな歴史」を集め、歴史を 叙述することが必要だという著者の意見 には全面的に賛成です。

一方、本書が教えてくれたのは、「フ アストトラック」という検疫手続きのた めの質問票データがすでに自動的に削除 されているなど、日本政府の個々の組織 における粗末な対応です。社会全体に大 きな衝撃を与えたパンデミックだからこ そ、適正な費用負担をしたうえで、かけ がえのない歴史的事実をきちんと残し、 その評価は後世に委ねるという社会的な コンセンサスが求められています。本書 を読了して、医学や公衆衛生の本格的な 博物館が日本にも欲しいと心から実感し ました。

(紹介者:中村安秀)

## 国際協力 を学ぶ人のために 内海成治・桑名恵・杉田映理[編]

「国際協力は誰のものか。」(p.31) と いう内海先生の言葉が胸を打つ。残念に も、本書が内海先生の遺作になってしま いました。目を輝かせながら内海先生が ご自身の研究についてお話しされた時、 未熟な学生ながらに憧れのようなものを 抱いたことを思い出します。

本書を通して、複雑化した世界と国際 協力を通じた人類の努力を深く理解する

## 国際協力を学ぶ人のために

著 者:内海成治(編)・桑名 恵(編)・杉田映理(編)

出版社:世界思想社 2024年5月発行

ことができます。国際協力とは何かとい う基本から始まり、国連や NGO など多 様なアクターの視点から各分野の紹介、 そして国際協力に求められる「変革」に ついて解説されています。特記すべき点 としては、ファンドレイジングや日本国 内における難民支援など、今まであまり 語られることのなかった日本国内での国 際協力についても述べられていることで す。国際協力の「現場」は途上国だけで はなく、日本国内にも「現場」があり、 地球市民として多様な方法で、誰でも、 どこでも国際協力に参加できることを教 えてくれます。

本書はまさしく、「より良い世界のた めに」と様々な分野で模索してきた先人

の努力と叡智が詰まった国際協力を志す 者へのバイブルのような一冊です。本書 を読み進める中で、私自身がどの分野が 好きで、どの分野の知識が足りていない のかを知ることができました。初めて国 際協力を学ぶ方にはもちろん、既に国際 協力の現場で奮闘している方にもおすす めです。

この「書を抱えてフィールドへ出よう ! | の言葉通り、私も時に辞書のように、 時にお守りのように本書を抱えて、今 JICA 海外協力隊としてマダガスカルで 国際協力を見つめています。

(紹介者:福井妙恵)