



生命の循環に興味があり、メタモルフォーゼという、面の形が変化していくという表現を用いて、自然界の捕食関係を表現しました。心臓から始まり心臓で終わり、ループするように作っています。今回の公募の案件を拝見して、自分のテーマにぴったりだと感じ、応募させていただきました。このように多くの方々の目に触れる機会を頂けたことが、何よりありがたいと、嬉しく思います。短い作映像品ですが、変容する形（メタモルフォーゼ）を楽しんでいただければ幸いです。

西川陽菜

